

|  |
| --- |
| **Schuljahr:** 2019/20 |
| **Datum:** 21. Oktober 2019 |
| Projekt: Trommelworkshop |
| **Dauer:** 1.2.3.4. Unterrichtseinheit: 7 Uhr 45 bis 11 Uhr 30 |
| **Projektleiter:** Dipl. – Päd. Sabine Hold |
| **Mitarbeiter:** Thomas Puch |
|  |

**Beschreibung, Ablauf:**

|  |
| --- |
| Jede Klasse nahm für eine Unterrichtseinheit am |
| Trommelworkshop teil. Der Trommelworkshop fand im Pausenraum |
| im Erdgeschoß für die 4. und 2. Klasse statt, für die 3. und 1. Klasse |
| im Pausenraum des 1. Obergeschoßes. |
| Es wurden die verschiedenen Schlaginstrumente - Bongos, Cajon,. |
| Djembe – vorgestellt. |
| Die Kinder erhielten Informationen zu den verschiedenen |
| Schlaginstrumenten: z.B. Bezeichnungen, Herkunft. |
| Im weiteren Verlauf suchte sich jedes Kind ein Instrument |
| aus, auf dem sie nach Anleitung hohe und tiefe Töne mit der |
| entsprechenden „Hand-Fingertechnik“ und im gleichen Rhythmus |
| spielten. So gelang uns sogar zweistimmig zu spielen. |
| Die Instrumente durften auch getauscht werden. |

**Anmerkungen:**

|  |
| --- |
| Der Trommelworkshop hat den Kindern sehr gefallen, was am begeisterten |
| Mitmachen zu sehen war und auch an den positiven verbalen Rückmeldungen. |
| Herr Thomas Puch hat kindgerecht erklärt. Auf ruhige und routinierte Art |
| hat er den Kindern Wissen vermittelt und sie zum rhythmischen Trommeln |
| angeregt. Die Möglichkeit, in der Gruppe zu spielen, hätte nach meinem Empfinden ca. 20 Minuten länger dauern können. |



**Lockeres Ausprobieren** ☺



Voll konzentriert ☺ ☺ ☺



